Titel POPMUSIK (Chabina) Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

		Band-Nummer	Sendelänge
1. ICECREAM The New Orleans Syncopators, si.+sp.	Johnson CBS S 68 202	MX 92 333/1	2'05
2. HEUT' NICHT - MORGEN V.O.F. de Kunst + Rhythmusgr. (ausgebl.)	Lancee/Chambosse CBS 4509	MP 50 160/1	3'35
3. SUMMER IS A COMING The Strawberry vocal Choir,Ges. + Rhythmusgr. (ausgeb.)	Bolland Avon INT 111 573	MP 43 191/1	3'30
4. IN THE NAVY chor u. Orch. Caravelli, si.+sp.	Morali/Belolo/Willis CBS France 83798	MP 36 482/1	2'45
5. TAKE ME DON'T BREAK ME Arabesque, Ges. + Rhythmusgr.	Frankfurter/Möring Metr. 30 294	MP 37 486/1	3'15
6. JA, DIE MUSIK Swingin' Girls, Ges. + Orch. Heinz Kretzschmar	Eckert/Kratzschmar BRM 33 033	MP 50 110/1	2'20
7. SERA DOI FIOCCHI Viola Valentino, ital.Ges. + Chor u. Orch. (ausgebl.)	Fabrizio/Cassella AR 102 959	MP 37 936/1	3'45
8. MONDAY TUESDAY Orch. Caravelli, sp. + Chor	Cutugno/Minellono/Delande CBS France 840 18	MP 36 471/1	2'50
9. OOH SHOOBY DOO DOO LANG Janine Olsen, dt.Ges. + chor u. Orch. (ausgebl.)	Heatlie Global 33 257	MP 42 726/1	3'35
10. AY CARINO José Feliciano, span.Ges.+Git. + Orch. (ausgebl.)	Feliciano/Schultz/ Motown 10015101 B	MP 47 665/1	3'35

Fortsetzung Seite 3

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

Orga 0010-04-10. 8.79 / 83 360

Titel POPMUSIK (Chabina), Datum 3.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

		Band-Nummer	Sendelänge
11. KEEP IT ON THE GROUND Littlle Grand Canyon, si.+sp.	Trad. Eigenpord. d.Gruppe	MP 51 026/1	3'00
12. OVER THE OCEAN (My Bonnie is over the ocean) Norman Candler & his magic Strings, sp.	unbekannt Intersound 152 A	MP 50 745/1	3'00
			40'10

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer